

UN
CHARCO
ERA UN
OCEANO

UN PROYECTO
EXPOSITIVO DE
IÑIGO BERISTAIN
12.06.12 - 14.07.12
GALERÍA ASM 28 MADRID



Este proyecto expositivo está formado por dos trabajos independientes. Por una parte: “La letra pequeña de mi memoria”, proyecto subvencionado por el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco en 2010 y publicado en forma de libro en 2011 dentro de la colección “Fotógrafos Vascos”. Y por otra: “Los reyes son los padres”, trabajo que se encuentra en proceso y en el que colabora el fotógrafo Juanan Requena.

En ambos casos la memoria y su huella se dan la mano mostrando la fragilidad de nuestra existencia; en la que nadamos dentro de charcos a los que llamamos océanos, y en la que las ausencias son descosidos por donde pierde aire el flotador que nos mantiene sobre el agua.

Es por ello que están englobados en una muestra común; ya que muy en el fondo, podríamos considerar el último como la continuación del anterior. El rastro de un trabajo salpica al otro, y se equilibran en armonía para contar lo que no se puede explicar.

LA LETRA PEQUEÑA DE MI MEMORIA
UN CHARCO ERA UN OCEANO







Iñigo Beristain nace en 1973 en Eibar (Guipúzcoa). Con 12 años se traslada a vivir a Vitoria y es aquí a finales de los 90 cuando comienza a estudiar fotografía, fundamentalmente en la Escuela de Artes y Oficios. En 2007 recibe la prestigiosa beca “Roberto Villagraz” de la Escuela de fotografía EFTI de Madrid por su trabajo “De otras clases”; y estudia el Máster en fotografía en el itinerario de Concepto y Creación en dicha Escuela.

En 2008 trabaja en el Estudio de la fotógrafa Isabel Muñoz.

Desde entonces hasta la actualidad han sido varios los becas y premios recibidos. Entre los que destacan:

- Finalista en el VII Premio de Fotografía El Cultural para artistas jóvenes (Madrid, 2008).
- 1er premio Concurso de Fotoperiodismo Periscopio (Vitoria, 2009).
- Beca Artes Plásticas y Visuales 2010.Gobierno Vasco.

Entre las publicaciones del autor destacan el libro “La letra pequeña de mi memoria” perteneciente a la colección “Fotógrafos Vascos” (2011) y la participación en la revista [EXIT] (2010).

Desde 2009 hasta 2012 pertenece al equipo gestor del Espacio Zuloa de Vitoria.







Un charco era un océano (Juanan Requena)

Tantas veces como si todo fuera a empezar otra vez
y es volver atrás y el juego de los tiempos de antes,
a dónde fueron, a dónde llegan,
algo que ya se dijo o se deshizo,

entonces contar lo que pasó aún siendo incontable,
el eterno empeño,
abrir cualquier calendario,
hasta dónde llega la memoria,
hoy,
ayer,

hace distancia,
siempre hace distancia,
retroceder diez años,
veinte años,
preguntas,
qué alcance tiene lo que pasó en este ahora,
las decisiones tomadas que no se eligieron,
el fuego que se apagó,

es así,
el juego es posible
y es juego porque la memoria igual revuelve los recuerdos
que los transforma,
deja vacíos, inventa,

y así contarlo,
seguir,
a saltos, sin medida,

la memoria no espera ni calcula,
miras el fuego y ya es ceniza,
retrocedes,
retratas para conservar,
disparas a lo que más pesa,
duelen los contornos,
preguntas,
significados,
y así hasta hoy, ahora,

seguir, avanzar,
como si todo fuera a empezar otra vez,
parar,
mirar,
pasar la página...

un proyecto de Iñigo Beristain

info@iberistain.com
www.iberistain.com

con la colaboración de Juanan Requena

www.nodetenerse.com

Galería ASM28 - Madrid

www.asm28.com



